

SECCIÓN DE MÚSICA

Cargo: SECRETARIA 4ª

**Candidatura TOMÁS BRETÓN**Socia nº 22374- MARTA VÁZQUEZ MARTÍN

Con esta Candidatura, con la que accedí en noviembre del pasado año a la Sección, pretendo seguir aportando al ATENEO la recuperación de la tradición musical nacional, hispana, algo que ya Tomás Bretón, Ilustre ateneísta, intentó en el siglo XIX con su gran proyecto de la Opera Nacional de España, proyecto que, pese a los músicos eminentes con que nuestra sociedad decimonónica contó, no dió, sin embargo, los frutos esperados. Los rápidos cambios culturales y científicos de la época y sus no menos convulsas consecuencias políticas y económicas, además del tradicional abandono de la cultura musical en España, no facilitaron el logro de dicho objetivo. No obstante, nuestra mirada retrospectiva actual puede llevarnos a tomar conciencia de la importancia de esta producción artística de los autores españoles, encuadrándola tanto en la excelente tradición teatral como en la musical, de carácter costumbrista y también cosmopolita y a la altura del Progreso que encauzó nuestra cultura desde la Ilustración hasta hoy. Nuestra cultura, en todos los ámbitos, necesita de un fomento institucional que la haga florecer.

**Necesitamos restaurar las figuras relevantes de la música española**, que apenas conocemos o que se nos han dado a conocer bajo el sello de una tonalidad exclusivamente conservadora o casticista o se han omitido en nuestra historia reciente, por motivos a veces meramente ideológicos.

Para ello, os pido vuestro voto, sin el cual nada de todo ello será posible, agradeciándoos de antemano la confianza depositada en mi persona y la oportunidad que con ello se brinda al Ateneo de llevar a cabo esta necesaria recuperación cultural.

En el escaso tiempo que nos ha permitido la covid 19 y sus reiterados confinamientos, hemos realizado tres conciertos - conferencia (J.Turina, J. Rodrigo y *Raíces de la música hispanoamericana del XIX y XX*, dedicado a varios autores relevantes de América del Sur) y tenemos programados aún un concierto de Santa Cecilia (aplazado al 13 de diciembre) y un Concierto de Año Nuevo, que se celebrará el 3 de enero 2021. Todas nuestras actividades han sido, hasta ahora, muy bien acogidas por los asistentes y esperamos así lo sean en el futuro.

En mi *curriculum* académico cuento con el título oficial de *Profesora de Guitarra* por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y he participado en diversas actividades musicales de carácter instrumental y pedagógico